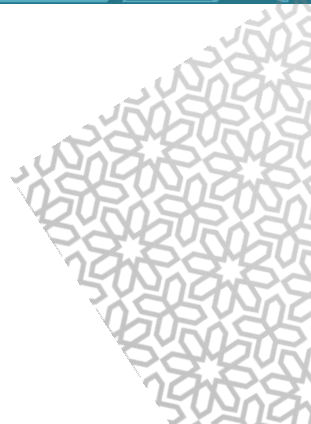




QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASI
STATISTIKA BOSHQARMASI

QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDA MADANIYAT VA SAN’AT MUASSASALARI FAOLIYATI *2022- yilda*



Madaniyat bu - inson faoliyati va uning ahamiyatini belgilovchi ramziy vositalar va asarlar yig'indisidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san'at, me'morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin. Antropologiyada «madaniyat» atamasi mahsulot va ularning ishlab chiqarilishi, estetik qiymati va shu jarayonlar bilan bog'liq ijtimoiy munosabatlarni bildiradi. Bu jihatdan madaniyat san'at, fan va manaviy tizimlarni o'z ichiga oladi.

Madaniyat - bu jamiyat, shaxsning ijodiy kuchlari va qobiliyatlari tarixiy rivojlanishining ma'lum darajasi. U kishilar hayoti va faoliyatining turli jabhalarida, ular yaratayotgan moddiy va ma'naviy ne'matlarda namoyon bo'ladi.

San'at ijtimoiy ong va inson faoliyatining o'ziga xos shaklidir. San'at qadimiy tarixga ega bo'lib, u jamiyat taraqqiyotining dastlabki bosqichlarida inson faoliyatining rivojlanishi bilan bog'liq holda paydo bo'la boshlagan.

San'at odamlarning estetik ehtiyojlarini qondirish bilan birga, o'z taraqqiyotining turli bosqichlarida jamiyat a'zolarini ma'lum bir ruhda tarbiyalash, ularning aqliy va hissiy rivojlanishi, shaxsning turli maqsadlari, his-tuyg'ulari, qiziqishlari va ideallarini ifodalash vositasi bo'lib xizmat qilgan. Estetik tafakkur tarixida san'at go'zallik qonuniyatlari asosida qandaydir tarzda narsa va hodisalarni aks ettirish va hayotni badiiy tarzda ifodalash g'oyasiga aylangan.

Teatr san'ati azaldan insoniyatning ma'naviy hayotida o'z o'rnini egallagan. Ming yillar avval qadimgi Hindiston, Qadimgi Xitoy va Qadimgi Yunonistonda teatr dastlab bir, keyin ikki bosqichdan iborat bo'lib, shundan keyingina jamoaviy san'at turiga aylangan. Boshqacha aytganda, spektakl jamoaviy ijod mahsuli bo'lsa, rejissyor, dramaturg, aktyor, rassomning ijodiy izlanishlari samarasi bo'lsa, aktyorlarning bugungi ishi boshqacha. Demak, sahna san'atkorning muttasil ijodkorligini ko'rsatadi, aktyor zamonaviy san'atga uning ruhi, ijodiy kayfiyati bilan bog'liq nimadir qo'shadi yoki olib tashlaydi.

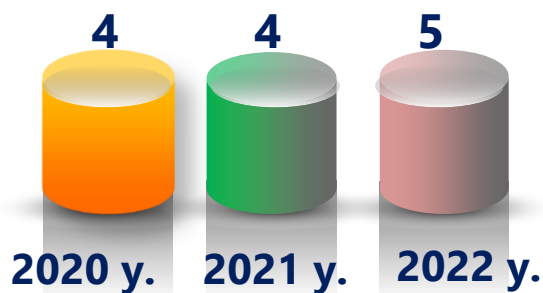


QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDAGI MUZEYLAR

Respublikamizda 2022- yilda jami muzeylar soni 5 tani tashkil etgan. Shundan, muzey filiallari soni 2 taga teng. Muzeylarga tashrif buyuruvchilar soni esa, 139,4 ming kishidan iborat bo‘lib, ulardan o‘quvchi va talabalar ulushi 63,6 % ni tashkil etgan.



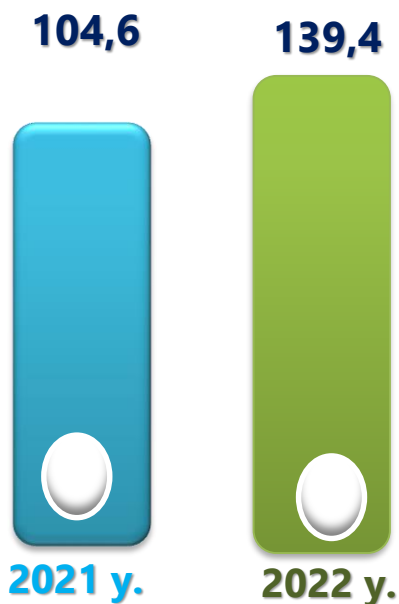
Muзейlar soni, birlik



2022- yilda muzeylar faoliyati



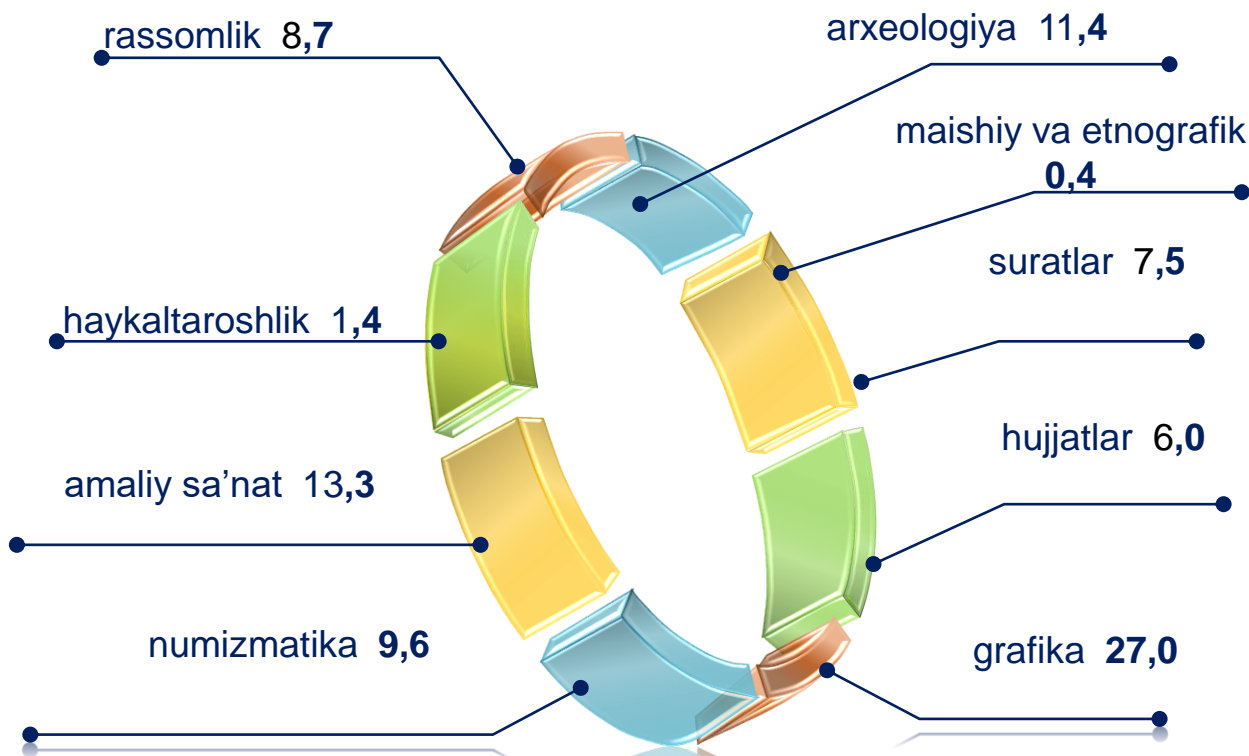
Tashrif buyuruvchilar soni,
ming kishi



QORAQALPOG'ISTON RESPUBLIKASIDA MADANIYAT VA SAN'AT MUASSASALARI FAOLIYATI

Bugungi kunda respublikamiz muzeylarida turli xildagi buyumlar va eksponatlar mavjud bo'lib, 2022- yilda muzeylardagi jami asosiy fond eksponatlari soni 93,6 mingtani tashkil etgan. Muзей eksponatlarining 8,7 mingtasi rassomlik, 27,0 mingtasi grafika, 1,4 mingtasi haykaltaroshlik, 13,3 mingtasi amaliy san'at, 9,6 mingtasi numizmatika, 11,4 mingtasi arxeologiya buyumlari, 7,5 mingtasi suratlar, 6,0 mingtasi hujjatlar, 0,4 mingtasi maishiy va etnografik va 8,3 mingtasi boshqa eksponatlardan iborat.

2022- yilda asosiy fond eksponatlari soni,
ming birlik



QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDAGI TEATRLAR

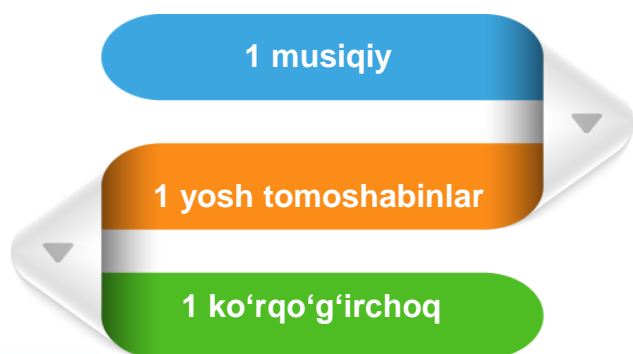
2022- yilda respublikamizdagi jami teatrlar soni 3 tani tashkil eti. Unda namoyish etilgan spektakllar (tomoshalar) esa, 1 350 tadan iborat. Taqdim etilgan spektakllarga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni 205,5 ming nafarni tashkil etgan.



2022- yilda teatr faoliyati

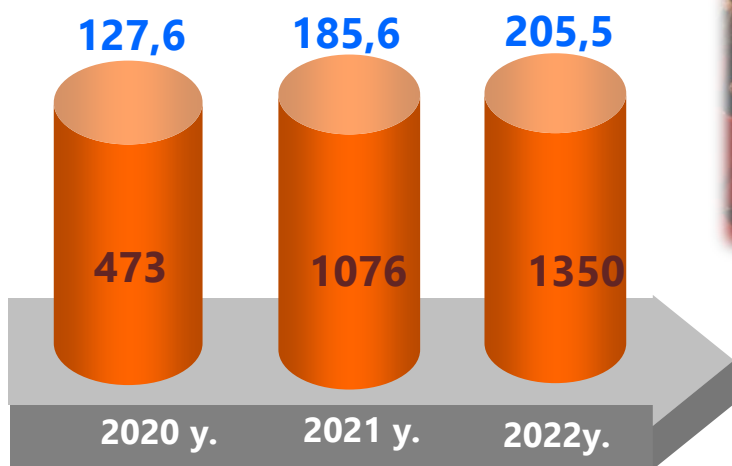
	2010 -y.	2015- y.	2020- y.	2021- y.	2022- y.
Teatrlar soni, <i>birlik</i>	3	4	3	3	3
Teatrga tashrif buyurgan tomoshabinlar soni, <i>ming kishi</i>	201,5	154,0	127,6	185,6	205,5

Teatrlarning janrlar bo‘yicha taqsimlanishi, *birlik*



QORAQALPOG'ISTON RESPUBLIKASIDA MADANIYAT VA SAN'AT MUASSASALARI FAOLIYATI

2022- yilda tomoshabinlar va spektakllar soni



tomoshabinlar, *ming kishi*

spektakllar, *birlik*



spektakllar

1 350

205,5 ming

tomoshabinlar

QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDA KONSERT TASHKILOTLARI

Respublikaimizda 2022- yilda jami faoliyat ko‘rsatayotgan konsert tashkilotlari soni 2 ta bo‘lib. Konsert tashkilotlari tomonidan amalga oshirilgan konsertlar soni 2022- yilda 517 tani tashkil etgan. Shuningdek, tinglovchilar soni jami 276,8 ming nafarga teng bo‘lgan.

2022- yilda konsert tashkilotlari faoliyati

	2010- y.	2015- y.	2020- y.	2021- y.	2022- y.
Konsert tashkilotlari soni, <i>birlikda</i>	5	4	2	2	2
Xizmat ko‘rsatilgan tinglovchilar, <i>ming kishi</i>	27,3	17,7	78,7	252,8	276,8
Konsertlar soni, <i>birlikda</i>	92	64	350	503	517

2022- yilda faoliyat turlari bo‘yicha konsert tashkilotlari, *birlik*

Filarmoniya - 1

- **395 ta konsertlar soni**

gastrol-konsert – 1

- **122 ta konsertlar soni**



2022-yilda hududlar bo‘yicha botanika bog‘lari faoliyati

**2022- yilda konsert tashkilotlarining faoliyati
faoliyat turlari bo‘yicha**

	Konsertlar soni, birlik	Ulardan qishloq aholisi uchun, birlik	Xizmat ko‘rsatilgan tinglovchilar soni, ming kishi	Ulardan qishloq aholisi uchun, ming kishi
Filarmoniya	395	229	276,8	123,0
gastrol-konsert	122	36	62,4	1,8

2022- yilda botanika bog‘lari faoliyati

Qoraqalpog‘iston Respublikasida 1 ta botanika bog‘lari mavjud mavjud bo‘lib 2022- yilda botanika bog‘lariga 0,3 ming kishi tashrif buyurgan. Undagi ekskursiyalar soni 8 tani tashkil etdi, shundan 6 tasi maktab o‘quvchilari uchun o‘tkazildi.



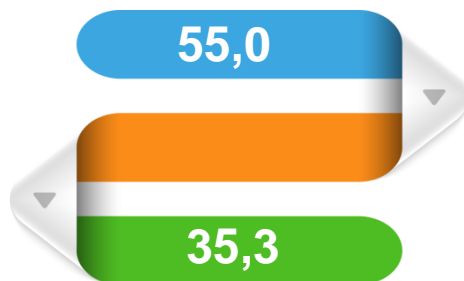
QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDA MADANIYAT VA DAM OLISH ISTIROHAT BOG‘LARI

2022- yilda jami 7 ta madaniyat va istirohat bog‘lari mavjud bo‘lib, ularning umumiy maydoni 55,0 gektardan iborat. Madaniyat va istirohat bog‘larida dam olish ob‘ektlari soni – 13 ta, jami attraksionlar soni 82 tani tashkil etgan. Madaniyat va istirohat bog‘lariga jami tashrif buyurganlar soni 35,3 ming kishini tashkil etib, shundan 67,7 % bolalar (23,9 ming nafar) dan iborat.

**2022- yilda istirohat bog‘lari
va attraksionlar soni, birlik**



**istirohat bog‘lari
umumiy maydoni, ga**



qatnovlar, ming kishi

2022-yilda madaniyat markazlari faoliyatining asosiy ko‘rsatkichlari

Madaniyat markazlari soni jami 62 ta, ularning tomoshalari va ma’ruza zallarida o‘rinlar soni 9811 ta, va o‘tkazilgan madaniy-ma’rifiy tadbirlar soni 3260 tani tashkil etgan. O‘tkazilgan madaniy-ma’rifiy tadbirlarga tashrif buyurganlarning umumiy soni 834,4 ming kishini tashkil etgan.

	Muassasalarning umumiy soni	Jami o‘tkazilgan madaniy-ma’rifiy tadbirlar (birlik)	Madaniy-ma’rifiy tadbirlarda ishtirok etganlar jami (ming kishi)	Jami to‘garak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari ishtirokchilari (kishi)	Madaniy-ma’rifiy xodimlar soni jami (kishi)
Qoraqalpog‘iston Respublikasi	62	3260	834,4	4821	666
Nukus sh.	6	400	92,1	402	64
Amudaryo	7	83	12,0	315	69
Beruniy	7	784	322,5	350	49
Bo‘zotov	1	17	0,8	54	20
Qoraolma‘ti	3	88	18,8	230	29
Kegeyli	2	110	20,1	206	27
Qo‘ng‘irot	2	275	9,4	281	62
Qonliqo‘l	4	60	11,8	131	32
Mo‘ynoq	2	82	20,9	163	29
Nukus	2	84	26,1	186	50
Taxiatosh	2	145	18,5	119	13
Taxtakopir	4	191	62,1	291	35
To‘rtko‘l	5	511	105,5	950	83
Xo‘jayli	2	160	49,9	126	29
Chimboy	4	95	21,0	423	28
Shumanay	2	107	24,7	144	22
Ellikqal‘a	7	68	18,4	450	25

Statistik ko‘rsatkichlarga izoh

Madaniyat — inson faoliyati va shu faolliyatning ahamiyatini belgilovchi ramziy qurilmalar va asarlar majmuidir. Madaniyat musiqa, adabiyot, san‘at, me‘morchilik, teatr, kino va turmush tarzi kabi faoliyatlarda namoyon bo‘lishi mumkin.

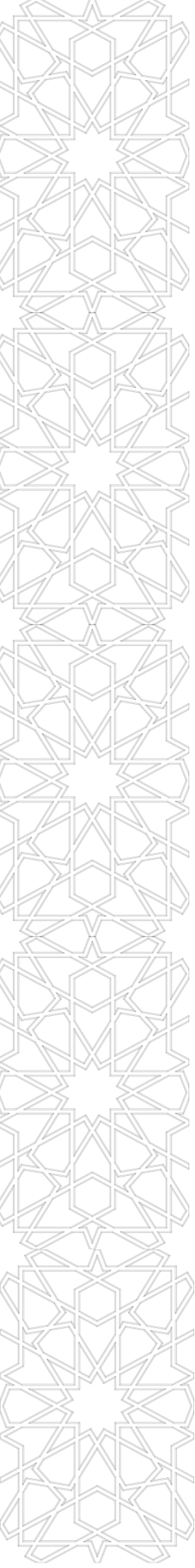
Madaniy meros bu — xalqning yoki jamoaning moddiy va nomoddiy merosidir, uni saqlab qolish va keyingi avlodlarga yetkazish uchun vasiyat qilingan. Bunga e‘tiqodlar, bilimlar, badiiy ifodalar, me‘yorlar va qadriyatlar, ijtimoiy amaliyotlar, urf-odatlar va urf-odatlar, joylar, obyektlar va madaniyatning har qanday boshqa ifodalari kiradi.

Madaniy meros obyektlari — moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlari.

Moddiy madaniy meros obyektlari — tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o‘zgacha madaniy qimmatga ega bo‘lgan ansambllar, diqqatga sazovor joylar va yodgorliklar.

Nomoddiy madaniy meros obyektlari — tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o‘zgacha madaniy qimmatga ega bo‘lgan urf-odatlar, xalq ijodiyoti (so‘z, raqs, musiqa, tomosha san‘ati), shuningdek ular hamda xalq badiiy hunarmandchiligi va amaliy san‘ati bilan bog‘liq bilimlar, ko‘nikmalar, asbob-anjomlar, artefaktlar, madaniy makonlar.

Diqqatga sazovor joylar — inson va tabiat ijodining mushtarak mahsuli, shuningdek tarixiy, arxeologik, shaharsozlik, estetik, etnologik yoki antropologik qimmatga ega bo‘lgan hududlar, shu jumladan xalq hunarmandchiligi maskanlari, tarixiy manzilgohlar yoki shaharsozlik tarixiy markazlari va tarixiy (shu jumladan harbiy) voqealar, yodgorliklar, atoqli tarixiy shaxslarning hayoti bilan bog‘liq bo‘lgan imoratlar, xotira joylari, tabiiy landshaftlar, shuningdek, ko‘hna shaharlar, shahristonlar, manzilgohlar, qarorgohlar imoratlarining madaniy qatlamlari, qoldiqlari, marosimlar bajo etiladigan joylar.



Press-relizni tayyorlash uchun mas'ul:
Ijtimoiy soha statistikasi bo'limi



Qoraqalpog'iston Respublikasi
statistika boshqarmasi



tel.: +99861 222-79-83



www.qrstat.uz